

XANADU ÖĞLEDEN SONRA--

MANDRAKE-- SEN  
DIŞARIDAYKEN İ.E. LOMPOC  
ARADI!



--İ.E. LOMPOC  
KİM?



HERKESİN İ.E. LOMPOC'UN KİM  
OLDUĞUNU BİLDİĞİNİ SÖYLÜYOR!  
UĞRAYACAKMIŞ!

YENİ MACERA: IŞIKLARI KAMERA! TEHLİKE!



İ.E. LOMPOC BURADA--  
GİREBİLİR MİYİZ?

BİR  
SANİYE,  
LÜTFEN--

XANADU



İ.E. LOMPOC'UN  
KİM OLDUĞU  
HAKKINDA HALA  
BİR FİKRİM  
YOK!!



--GELMESİNE  
İZİN VERELİM!  
BELKİ BİZİ  
ŞAŞIRTIR!

KAPI AÇILDI-  
ĞINDA YAVAŞÇA  
DEVAM EDİN--



SELAMLAR, MANDRAKE--  
PRENSES NARDA VE LOTHAR!  
SANKİ SİZİ TANIYOR GİBİ  
HİSSEDİYORUM!!

BEN İ.E. LOMPOC--  
BAĞIMSIZ FİLM  
YAPIMCISI VE  
YÖNETMEN!



MUHTEMELEN  
BAZI FİLMLERİMİ  
GÖRDÜNÜZ!



ASLINDA,  
BU YÜZDEN  
BURADAYIM!!



XANADU, MÜKEMMEL!  
BELLİ Kİ, FİLMİN BİR KISMINI  
BURADA ÇEKECEĞİZ!

FİLM? NE FİLM  
Mİ?



BİR GİŞE  
REKORTMENİ  
FİLM! HERKE-  
SİN "EN İYİ  
ON"UNDA  
OLACAK!



AÇIKLA-  
MAMA İZİN  
VER--

LÜTFEN KONUŞMAYI  
BİTİRENE KADAR  
"SANSASYONEL"  
DEME!













HAYAL ET-- LOTHAR  
HAYATINA  
DAYANAN-- BİR  
FİLMDE ROL  
ALİYOR!

KULAĞA  
HARİKA  
GELİYOR,  
NARDA--



KEŞKE  
İ.E. LOMPOC  
HAKKINDA  
DAHA ÇOK ŞEY  
BİLSEYDİK!



SÖYLESENE-- BİR LONCA  
YA DA FİLM YÖNETMENLERİ  
BİRLİĞİ YOK MU?

ONLARI ARAYIP  
EKSANTRİK ŞOVMENİMİZİ  
TANIYIP TANIMADIKLARINI  
SORABİLİRİZ!



NARDA, İ.E. LOMPOC'U KONTROL  
ETMEK İÇİN HOLLYWOOD'U ARAR--

ÇOK TEŞEKKÜRLER!



YÖNETMENLER  
ORGANİZASYONU  
NE DEDİ, NARDA?



İ.E. LOMPOC  
BİR ÜYELERİ!

O ZAMAN SANIRIM  
GERÇEK! AMA  
HÂLÂ--



ANLIYORUM, MANDRAKE--  
SEN HALA İ.E. LOMPOC'UN  
SEVİYESİNDEN İKNA  
OLMADIN!



LOTHAR'IN  
YARIN İ.E. İLE  
BULUŞMASI  
GEREKİYOR--  
NEDEN  
BERABERİNDE  
GİTMİYORSUN?



UNUTUYORSUN, NARDA--  
BU GECE ÇOCUK HASTANELERİ  
İÇİN PARA TOPLAMAK  
AMACIYLA BİR TURNEYE  
ÇIKIYORUM!

O ZAMAN  
BEN GİDERİM!



HASTANELERE  
YARDIM TURNE-  
SİNE ÇIKIYORUM,  
LOTHAR!

FİLMDE  
İYİ  
ŞANSLARI!

SAĞ OL!



GERÇEKTEN,  
SEVGİLİM--  
ENDİŞELENECEK BİR  
ŞEY OLDUĞUNU  
SANMIYORUM!



HAKLI OLDUĞUNA  
KESİNLİKLE EMİNİM, NARDA!

TELEFONLA  
GÖRÜŞELİM!

HALA İKNA  
OLMAMIŞ--





--HER ZAMAN NASIL FİLM YAPTIKLARINI GÖRMEK İSTERDİM! BEN DE GELEBİLİR MİYİM, LOTHAR?

NEDEN OLMASINI!



STÜDYO NEREDE?

ADRES BURADA!



BU FİLM STÜDYOSU DEĞİL!

BU ESKİ BİR ARABA AMBARI-- YILLARDIR BOŞ!



AHH! YILDIZIMIZ GELDİ! SENİN DE GELMENE SEVİNDİM, PRENSES!

TEŞEK KÜRLER, BAY LOMPOC!



BANA İ.E. DE!

BU ESKİ BİNAYI GERÇEKTEN BİR FİLM STÜDYOSUNA DÖNÜŞTÜREBİLİR MİSİNİZ?



MANDRAKE HİPNOTİK HAREKETLERLE SİHİR YAPIYOR--

BENSE KARANLIK, IŞIK VE ÖZEL EFEKTLERLE YAPIYORUM-- İÇERİ GİRELİM Mİ?



"STÜDYO"DA-- İ.E. LOMPOC AÇIKLAR--

BU ESKİ ARABA AMBARINI KİRALADIM ÇÜNKÜ HER ŞEYDEN UZAK, PRENSES--



--"LOTHAR'IN HİKAYESİ"Nİ ÇEKMEK İÇİN MÜKEMMEL BİR SES SAH- NESİ"--



--AMA İ.E.-- KAMERALAR-- IŞIKLAR-- MİKROFONLAR YOK! **BURASI BOŞ!!**



TÜM FİLM YAPIM EKİP- MANLARI BUGÜN İLERİKİ SAATLERDE GELECEK!



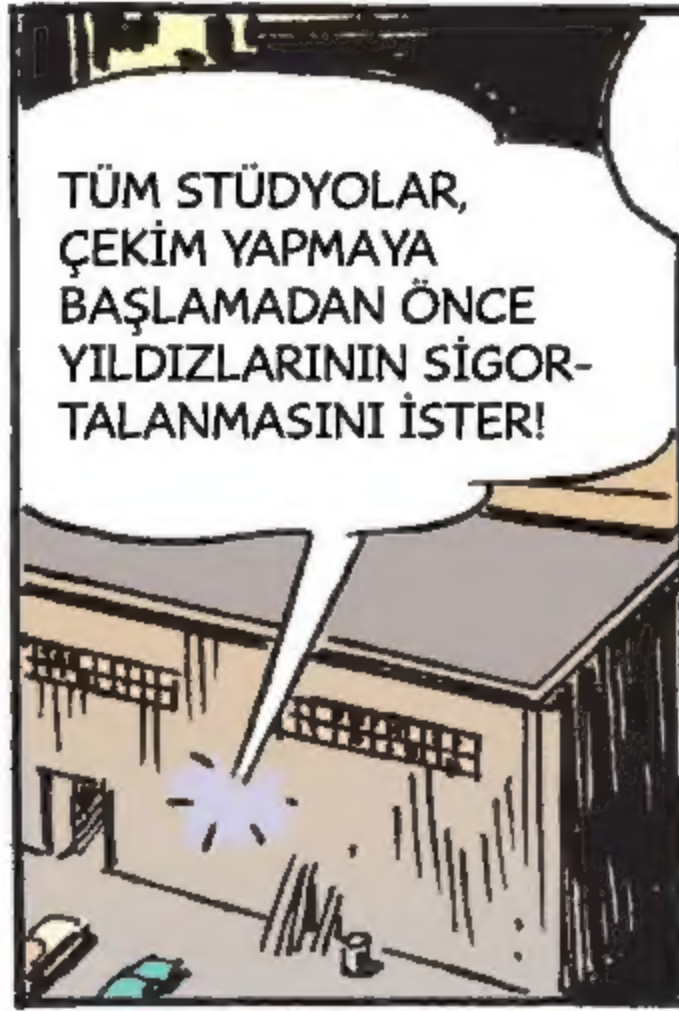
HER ŞEY PROGRAMA GÖRE-- PRODÜKSİYON ZATEN DEVAM EDİYOR!



TEK GÖRDÜĞÜM-- BİRİNİN DUVARI MAVİYE BOYAMASI!

TAM OLARAK NE DEDİĞİMİ BİLİYORUM, PRENSES-- **GÜVEN BANA!**



















ÇEKİMLERİN İLK GÜNÜ--  
"LOTHAR'IN HİKAYESİ"--

MANDRAKE İLE İLK  
TANIŞTIĞIN SAHNE İLE  
BAŞLAYACAĞIZ--

GERİLME, LOTHAR--  
SADECE DİREKTİFLERİMİ  
TAKİP ET-- VE HER ŞEY  
HARİKA OLACAK!

ÇOK  
ERKEN KONUŞTUN,  
PATRON!

FAK &  
REKON  
12-21

İZLE-  
YEBİLİR  
MİYİM,  
İ.E.?

BURADA OLMANA  
SEVİNDİM, PRENSES!  
İLK OLARAK LOTHAR  
İÇİN ÖNEMLİ BİR  
OLAYI ÇEKECEĞİZ--  
MANDRAKE İLE  
İLK TANIŞMASI--

BU ORMANDA  
OLDU-- BURASI  
BİR ORMAN GİBİ  
GÖRÜNÜYOR!

FAK &  
REKON  
12-22

BİR FİLM SETİNİ BÜYÜLEYİCİ  
YAPAN NEDİR, PRENSES-- **HİÇBİR**  
ŞEYİN GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ  
OLMAMASI!

BUNU  
SESSİZ  
ÇEKECE-  
ĞİZ!

LOTHAR,  
İŞARET VERDİĞİM  
ZAMAN-- ŞAŞIR-  
MIŞ GÖRÜNÜ-  
YORSUN!

BÖYLE Mİ?

MÜKEMMEL!

FAK &  
REKON  
12-23

SETTE  
SESSİZLİK! BU  
BİR "TEKRAR"  
OLACAK"--

BU KAMERA YÜZ  
YILLIK GÖRÜNÜYOR!

**KESİN!**  
BU TAMAM!

BİRAZ ARA  
VERELİM!

HARİKA  
YAKIN ÇEKİM,  
LOTHAR!

TÜM OLAY  
BU MU?

ŞİMDİLİK-- ŞU ANDA, NARDA BANA  
BİRKAN SORU SORMAK İÇİN  
ÖLÜYOR SANIRIM!

FAK &  
REKON  
12-24











GİZELİ BİR SES-- NARDA-  
NIN ARACININ ARKA-  
SINDAN GELİR--

SİZİ  
RAHATSIZ ETTİYSEM  
ÖZÜR DİLERİM--

BEN ZELL--  
FİLMDE KAME-  
RAMANIM--

LOTHAR SENİ  
TANIDIĞINI SANMIŞTI!

LOTHAR'A BORÇLUYUM-- ONA  
ÇOK BORÇLUYUM! KONUŞ-  
MAMIZ GEREK!

LOTHAR'IN GECE ŞEHİR  
PARKINA GİTTİĞİ ZAMANLARI  
HATIRLAYIN-- TÜM SUÇLULARI  
TEMİZLEMELİK İÇİN-- YAL-  
NIZ-- SİLAHSIZ--

EVET-- ASLINDA,  
LOTHAR'IN HAYATINA  
DAYANAN FİLMDE--  
BU DA TASVİR  
EDİLECEK--

SOYGUNCULAR TARA-  
FINDAN DÖVÜLMEK-  
TEN-- KURTARDIĞI  
İNSANLARDAN  
BİRİYDİM--

"BUNU ASLA UNUTMAYACAĞIM! O  
BENİM HAYATIMI KURTARDI--"

LOTHAR'IN BENİ  
HATIRLAMASINA  
ŞAŞIRDIM,  
PRENSES--

ONA HAYATIMI  
BORÇLUYUM--

İŞTE BU YÜZDEN-- SANA  
SÖYLEYECEĞİM ŞEY ONUN  
İYİLİĞİNE KARŞILIK VERME  
ŞANSIM!

NEDİR  
TÜM  
BUNLAR?

BİR KAMERAMAN  
OLARAK İŞ BULAMI-  
YORDUM-- SONRA,  
BİR GÜN, İ.E. LOMPOC  
BENİ ARADI--

SADECE EMİRLERİME UY VE  
ÇENENİ KAPALI TUT, DEDİ!  
BU FİLMİ ÇEKİYORUZ--  
"LOTHAR'IN HİKAYESİ"Nİ--

--AMA KAMERADA FİLM YOKKEN  
NASIL BİR FİLM ÇEKİLİR?





SADECE BİR FİLM  
ÇEKİYOR GİBİ YAPIYORUZ--  
HER ŞEY SAHTE-- HERKES  
BUNUN İÇİNDE--  
LOTHAR HARIÇ!



LOTHAR, İ.E. LOMPOC'A  
TAMAMEN GÜVENİYOR--  
ŞU DÜŞEN LAMBA  
BİR KAZA MIYDI  
YOKSA--



DAHA FAZLA BİR ŞEY  
SÖYLEYEMEM-- TEK  
BİLDİĞİM-- LOTHAR  
HEMEN FİLMİ BIRAKMALI!

TALK 2  
1-8



LOTHAR,  
LOMPOC'A  
KARŞI  
OLDUĞUMU  
BİLİYOR--  
ONU SEN  
UYARMALISIN!

HAKLISINI!  
UMARIM BANA  
İNANIR-- YARIN  
KENDİSİNE  
SÖYLERİM!



ORTAYA ÇIKMAN  
ÇOK CESURCAYDI,  
ZELL!

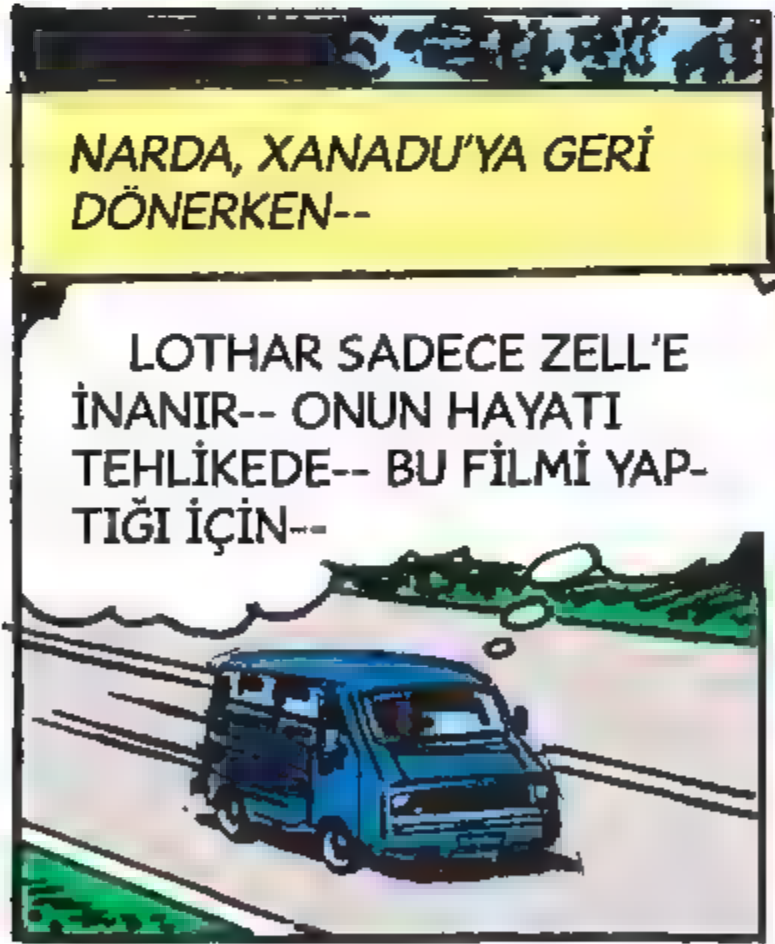


KİMSENİN  
BİZİ GÖRDÜĞÜNÜ  
SANMIYORUM!

DİKKATLİ OL,  
PRENSES!

LOKANTASI

TALK 2  
1-9



NARDA, XANADU'YA GERİ  
DÖNERKEN--

LOTHAR SADECE ZELL'E  
İNANIR-- ONUN HAYATI  
TEHLİKEDE-- BU FİLMİ YAP-  
TIĞI İÇİN--



ZELL YAKINDAKİ ODA-  
SINA YÜRÜR--

ZELL!

?!  
..



ANVİL!  
B-BURADA  
NE YAPI-  
YORSUN?

SANA GÖZ  
KULAK OLUYO-  
RUM!

BURANIN KÖTÜ BİR  
MAHALLE OLDUĞUNU  
BİLMİYOR MUSUN?

TALK 3  
1-11



ERTESİ SABAH--

LOTHAR-- LÜTFEN  
ZELL'İ DİNLE--  
SENİ UYARMAK  
İSTİYOR-- BURADA  
OLMAN GÜVENLİ  
DEĞİL!

PEKİ,  
NARDA--



İŞTE ORADA--  
ZELL!



ZELL ARTIK BURADA DEĞİL--  
BEN YENİ KAMERAMANIM!

TALK 3  
1-12





I.E. ŞEY-- ZELL'E NE OLDU?

ESKİ KAMERAMANIMIZ MI? ÇOK YETENEKLİYDİ-- AMA UYUMSUZ OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI!



BİRİNCİ SINIF BİR I.E. LOMPOC PRODÜKSİYONUNDA ÇALIŞMA ŞANSI BULDU-- VE AYRILDI-- HABER BİLE VERMEDEN!



ONU BİR DAHA GÖRECEĞİMİZDEN ŞÜPHELİYİM!



ZELL BANA BU FİLMİN SAHTE OLDUĞUNU SÖYLEDİ! SANA KARŞI BİR KOMPLO VAR!

--AMA NARDA, EĞER FİLM BİR HİT OLURSA, O ZAMAN 12 ULUS'A-- HASTANELER VE OKULLAR İÇİN ÇOK PARA GETİRİR! I.E. LOMPOC'A GÜVENMELİYİM!



SAHİ NE OLDU, ANVİL?

ZELL'E YAPTIĞI HATAYI GÖSTERDİKTEN SONRA--

ONU BOŞ BİR VAGONA ATTIM-- BİZDEN YÜZLERCE KİLOMETRE UZAKTA UYANACAK!

TEMİZ İŞ!



LOTHAR SÖZ KONUSU TEHLİKELİ DURUMU HAYAL ETTİĞİMİ SANIYOR-- HALA I.E. LOMPOC'UN DÜRÜST OLDUĞUNU SANIYOR!



BELKİ BURADAN BİR ŞEYLER YAPABİLİRİM, NARDA!

YOLDAN MI? NE MESELA?



LOMPOC'UN SAHTEKAR OLUP-- OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN UZAKTAN KONTROL! BİR FİKRİM VAR!

SAHNEDE BEKLE-NİYORSUNUZ, MANDRAKE!

UZAKLARDA DERİN ORMAN'DA--



KURUKAFA MAĞARASI-- XANADU'DAN BİNLERCE MİL UZAKTA--

BU MESAJ SEN YOKKEN GELDİ, EY YÜRÜYEN HAYALET--



MANDRAKE BİR ŞEYE BAKMAMI İSTİYOR!

KOŞUCULARI GÖNDEREYİM Mİ?



HAYIR, GURAN-- BUNU KENDİM HALLEDECEĞİM!

MANDRAKE NE ÖĞRENMEK İSTİYOR?





PHANTOM, MANDRAKE'DEN ALDIĞI  
BİR GÖREVLİ DERİN ORMAN'DA  
DOLAŞIRKEN--



KITALAR UZAKTA,  
NARDA HALA DERT-  
LİYDİ--

LOTHAR'I  
BU FİLMİN SAHTE OLDUĞUNA  
NASIL İKNA EDEBİLİRİM?



ÇEKİLİN YOL-  
DAN, BAYAN!

ŞİMDİ NE  
OLUYOR?



MÜMKÜN OLDUĞU  
KADAR DOLDUR!

BU BÜYÜK BİR PLASTİK YÜZME  
HAVUZU-- ÇOCUK-  
LAR İÇİN!

İKİNCİ  
EL!



YAPTIĞIMIZ DESTAN-  
SI İŞTE ÖNEMLİ BİR  
DESTEK OLMAK  
ÜZERE!



GÖZLERİNİZİN ÖNÜNDE,  
PRENSES-- BAKIN!  
12 ULUS'DAN  
AKAN ÖFKELİ  
WALUMBA  
NEHRİ!

DAHA  
NE KADAR  
UCUZ OLABI-  
LİRSİN?



BUGÜN, LOTHAR'IN FIRT-  
NADA YÜZDÜĞÜ SAHNEYİ  
ÇEKECEĞİZ-- WALUMBA  
NEHRİ'NDE DEVRİLMİŞ  
BİR KANONUN SAKİN-  
LERİNİ KURTARMAK  
İÇİN ÇABALA-  
YIŞINI!

--ÇOCUK HAVUZUNDA  
MI? CİDDİ OLALIM,  
LOMPOC!



BU FİLM TAM BİR  
SAÇMALIK! O ESKİ  
KAMERADA FİLM  
BİLE KULLANMA-  
DİĞİNİ DUYDUM!



AKSİNİ KANITLAMAK İÇİN  
SANA MEYDAN OKUYORUM--  
HEMEN-- LOTHAR'A  
GÖSTER!!



SANA KAMERADA FİLM  
OLMADIĞINI SÖYLEYEN  
HER KİMSE YALAN  
SÖYLEMİŞ, PRENSES!

BAK!

OFF! BÖYLE ŞEYLER SÖYLE-  
YECEK DÜŞMANLARA SAHİP  
OLMAK KORKUNÇ-- AMA  
BU BÜYÜKLÜĞÜN BEDELİ!



ZELL ONA HER ŞEYİ  
DÖKÜLDÜĞÜNDE,  
KAMERADA FİLM  
OLMADIĞINI  
SÖYLEYECEĞİNİ  
TAHMİN ETMİŞTİM!



ORAYA TAM  
ZAMANINDA--  
BİRAZ FİLM  
TAKMANIZ  
İYİ OLDU!

PRENSES'E  
BAYILIYORUM--  
BÜYÜK BİR HAŞERE  
HALİNE GELMESİ  
ÇOK KÖTÜ!

SONRA--





YAKIN ÇEKİMLER İSTİYORUZ! ETRAFA ATLA SIÇRA, LOTHAR! GERÇEK GÖRÜNMESİNİ SAĞLA!

UH-- HER ŞEY BİR FIRTINA SİRASINDA OLDU, İ.E.

SENCE BU FAN NEDEN BURADA! SAYESİNDA EKRANDA TROPİKAL BİR FIRTINA GİBİ GÖRÜNECEK!



MANDRAKE'NİN SORUSUNUN CEVABINI BULDUM! KURUKAFA MAĞARASI'NA GERİ DÖN, KAHRAMAN!

FAK & BROS  
1-22



SETTE SESSİZLİK! BU BİR "TEKRAR"--

FANI ÇALIŞTIRIN!!

FAK & BROS  
1-23



MÜKEMMEL! 1938 KASIRGASINA BENZİYOR! IŞIKLAR--

--KAMERA! MOTOR!

İŞTE YİNE-- AYNI DUYGU-- KORKUNÇ KÖTÜ BİR ŞEYLER OLACAK!



"LOTHAR'IN HİKAYESİ"-NİN SETİNDE--

KESİ SORUN NEDİR, LOTHAR?

KENDİMİ GÜLÜNÇ HİSSEDİYORUM, İ.E.-- SIĞ BİR ÇOCUK HAVUZUNDA ÇÖMELDİM-- WALUMBA NEHRİNDE YÜZER GİBİ YAPIYORUM--

FAK & BROS  
1-25



MERAK ETME! BU FAN FIRTINALI SULARIN YANILSAMASINI YARATYOR! TEKRAR ÇEKELİM!



AYNI ANDA-- BİNLERCE MİL UZAKTA--

MANDRAKE'İN İSTEDİĞİ BİLGİYİ ALDIM, GURAN!

ŞİMDİ ONUNLA İLETİŞİME GEÇİYORUM, EY YÜRÜYEN HAYALET!



LÜTFEN FANI HAREKET ETTİRMEYİN, PRENSES-- MAKSİMUM ETKİ İÇİN ORADA OLMALI!

HAVUZA ÇOK YAKIN-- DÜŞTÜĞÜNÜ VARSAYALIM-- ÖLÜMCÜL OLURDU!

BUNU HİÇ DÜŞÜNME-MİŞTİM!



OYUNCULAR VE EKİBİN DİKKATİNE! ELEKTRİKLİ FANDAN UZAK DURUN!

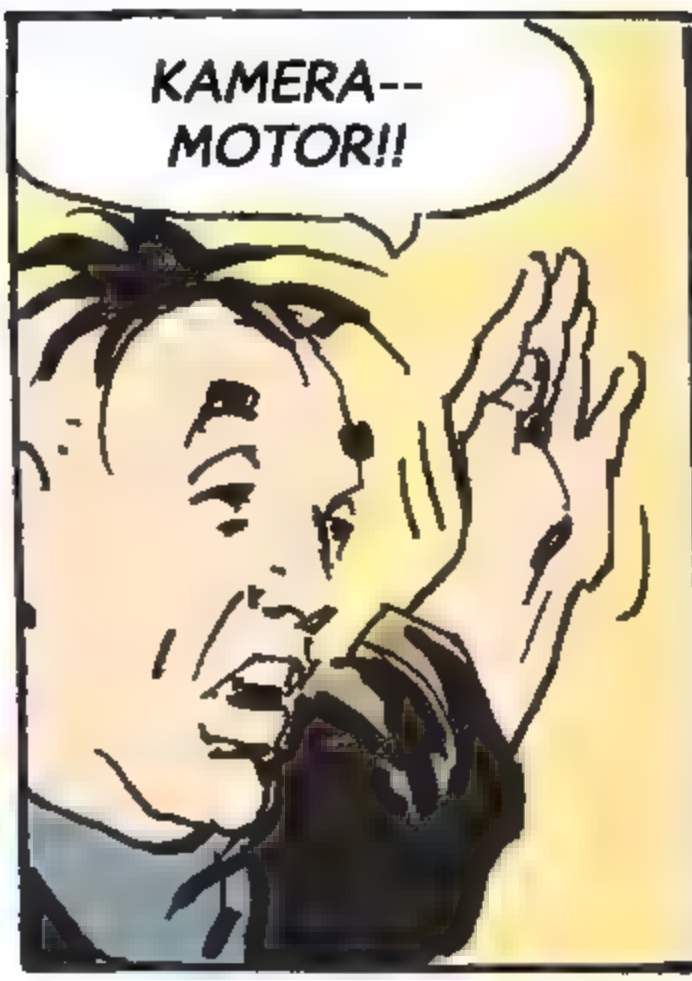
DAİMA HATIRLAYIN-- LOTHAR'IN SÖZ KONUSU OLDUĞU YERDE ÖNCE GÜVENLİK!

GÖRDÜN MÜ, NARDA? SANA HARİKA BİRİ OLDUĞUNU SÖYLE-MİŞTİM!





HAZIR MISIN,  
LOTHAR? UNUTMA--  
BU SESSİZ ÇEKİMİ  
IŞIKLARI!



KAMERA--  
MOTOR!!



İŞTE BU, LOTHAR-- YÜZÜYORMUŞ  
GİBİ YAP! TEHLİKELİ BİR  
DURUMDASIN-- VE İÇİNDE  
BULUNDUĞUN DURUMDA  
İHTİMALLER SENİN  
ALEYHİNE!!



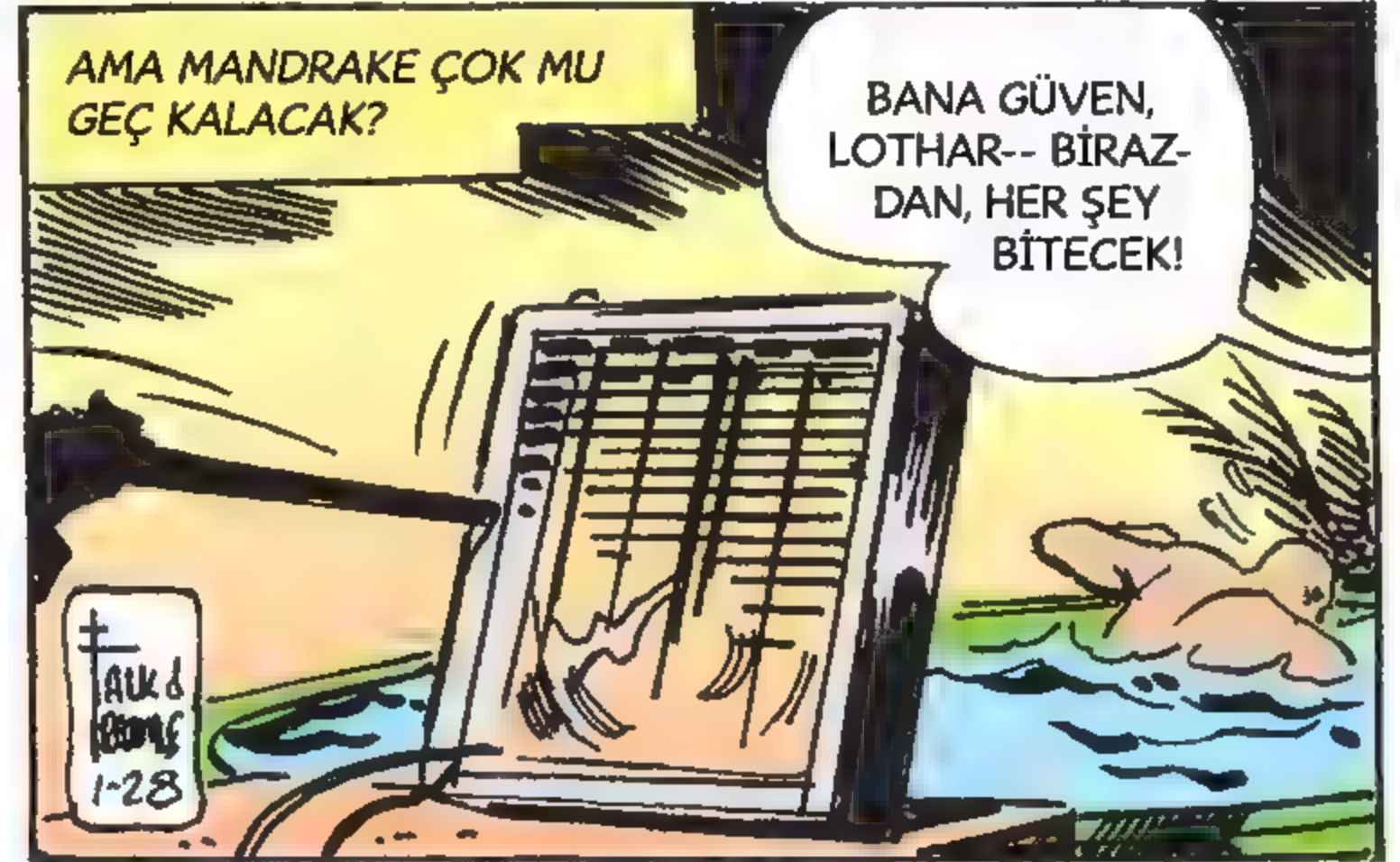
KITALAR ÖTEDE--  
PHANTOM, MANDRAKE'YE  
RAPOR VERİYOR--

--VE  
ÖYLE OL-  
DUĞUNU  
GÖRDÜM!



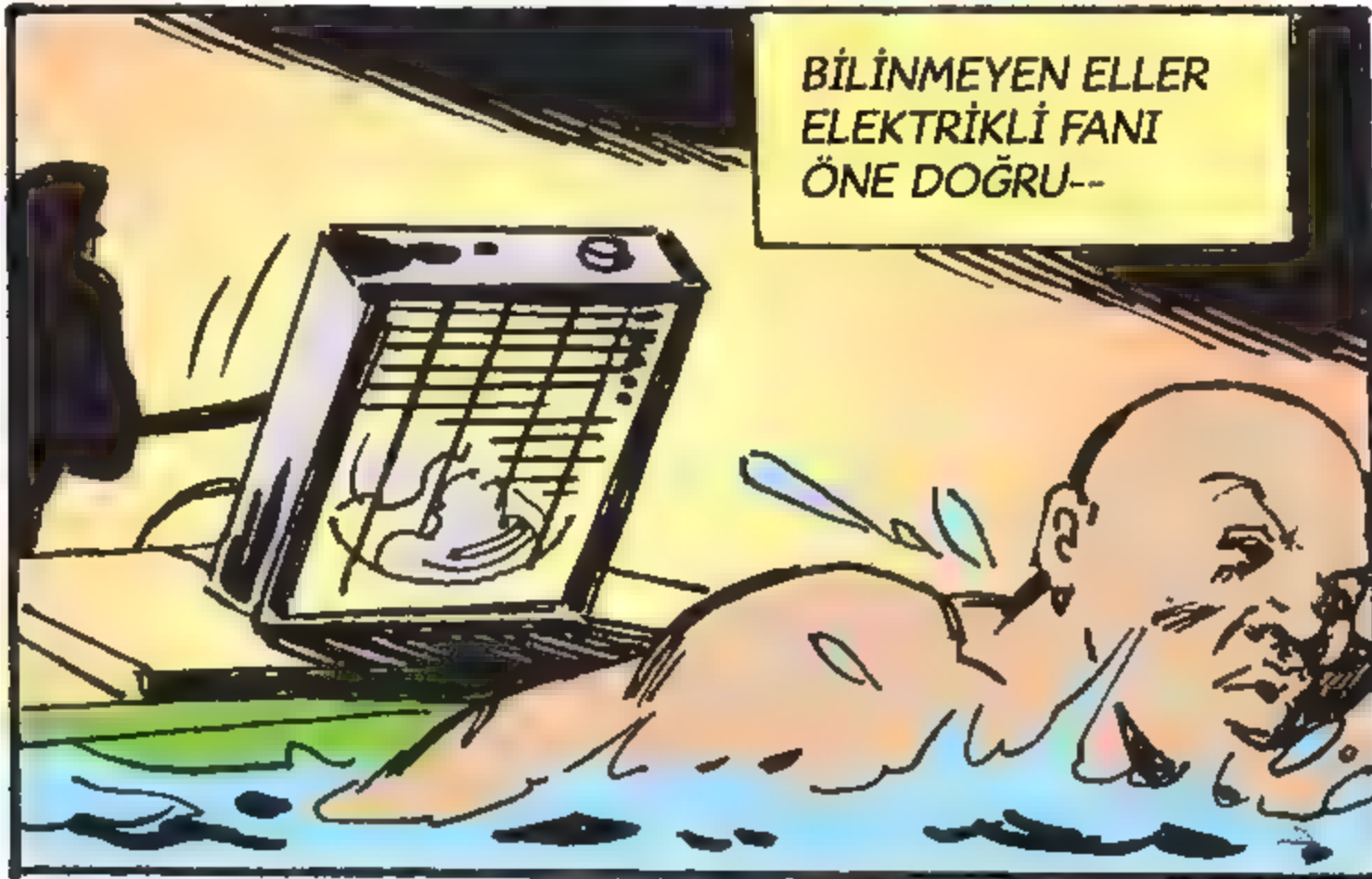
TAM DA ŞÜPHE-  
LENDİĞİM GİBİ!

SAYENDE,  
GERİ DÖNER  
DÖNMEZ  
LOMPOC'UN  
OPERAS-  
YONUNU  
DURDURA-  
BİLECEĞİM!

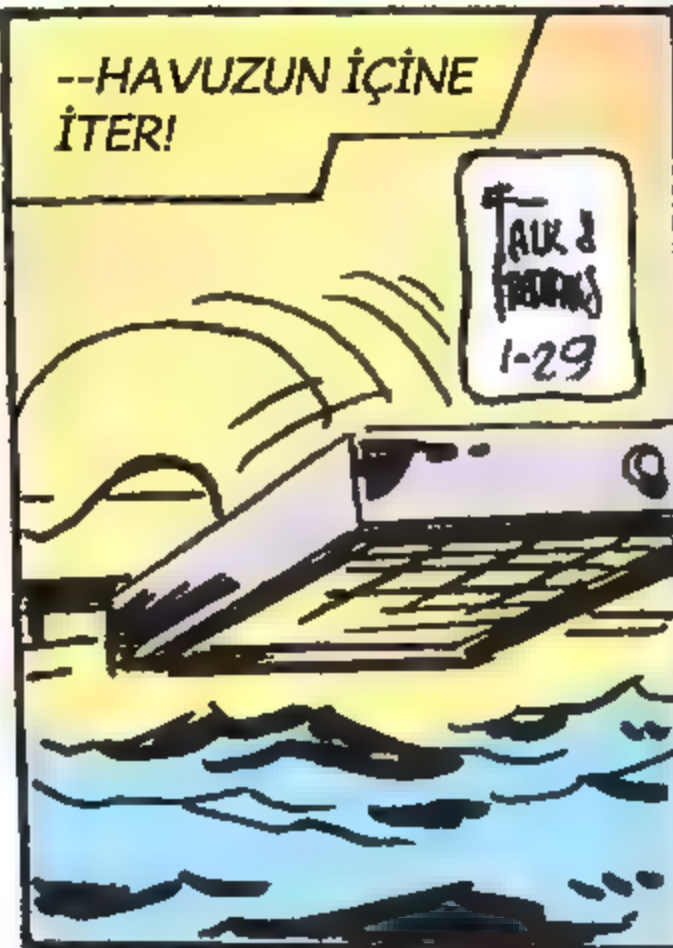


AMA MANDRAKE ÇOK MU  
GEÇ KALACAK?

BANA GÜVEN,  
LOTHAR-- BİRAZ-  
DAN, HER ŞEY  
BİTECEK!



BİLİNMEYEN ELLER  
ELEKTRİKLİ FANİ  
ÖNE DOĞRU--



--HAVUZUN İÇİNE  
İTER!



LOTHAR'A NE  
OLDU?



FAN  
HAVUZA  
DÜŞTÜ!

KORKUNÇ BİR  
KAZA! ZAVALLI  
LOTHAR!



SAKİN OLUN!  
İYİYİM!

FAK & BROS  
1-30



FANIN UZATMA KABLOSUNU PRİZ-  
DEN ÇEKMESEYDİM OLMAZDI--  
FAN DEVRİLDİĞİ ANDA  
GİDERDİ!

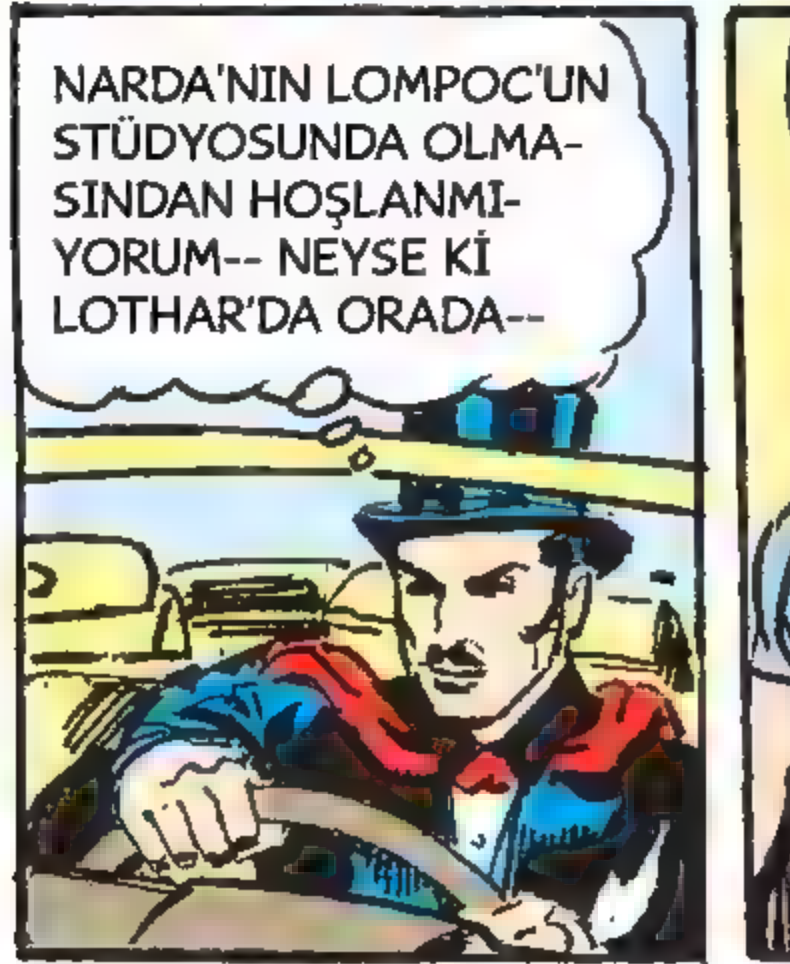
BU "KAZALAR" SADECE  
SEN ORTALIKTAYKEN  
OLUYOR, PRENSES!  
UĞURSUZSUN!

--VE FİŞİ  
ÇEKTİM!

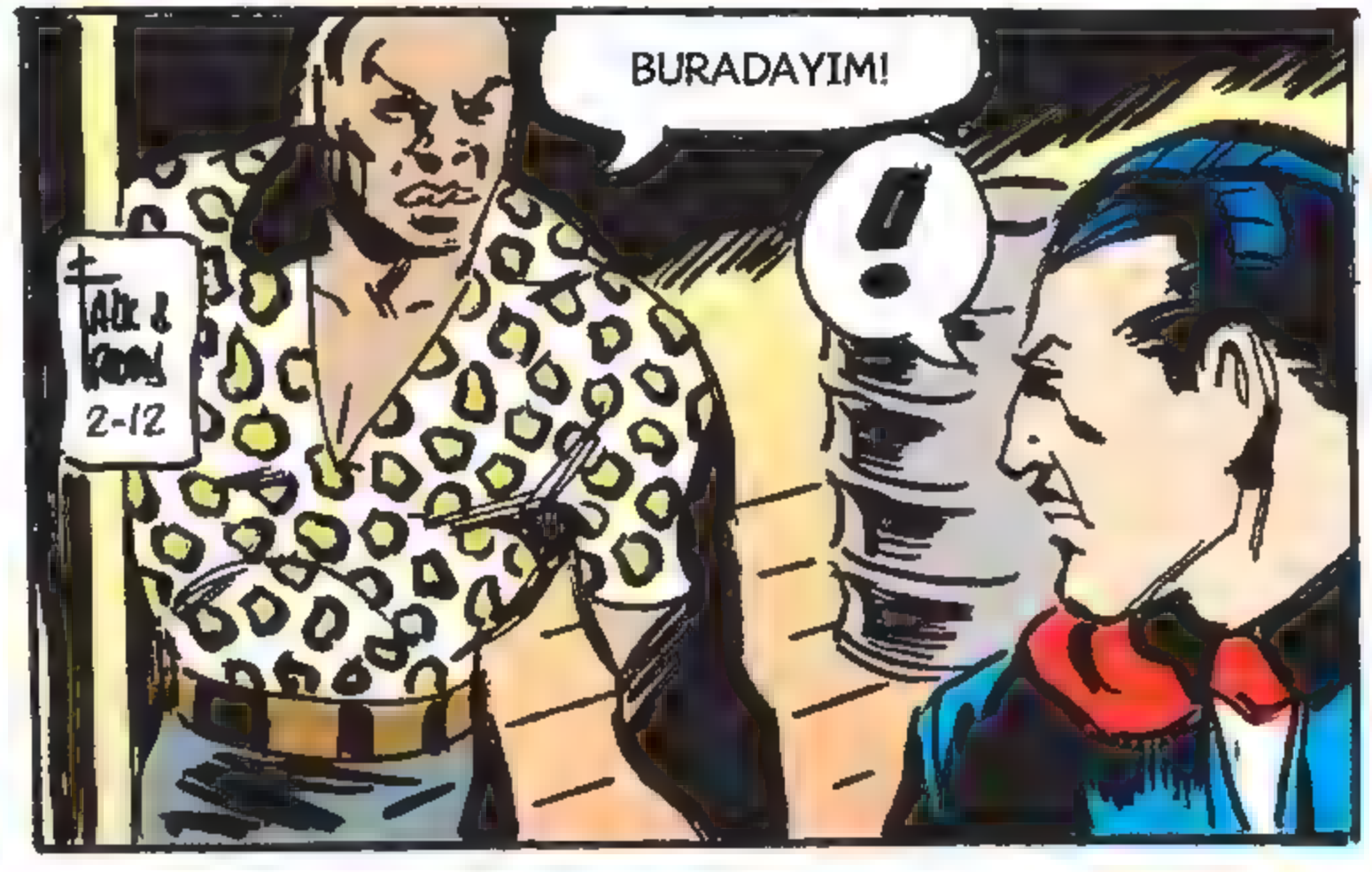














LOTHAR GİBİ DAVRANAN ANVIL  
BİR HATA YAPAR!

--AZ ÖNCE "YEDİ ULUS'UN  
İNSANLARI" DEDİN--

EĞER LOTHAR  
OLSAYDIN, ONUN  
ON İKİ ULUS  
OLDUĞUNU  
BİLİRDİN!

HA! HA! SADECE SENİ  
DENEDİM, MANDRAKE!  
ANVIL İLE TANIŞ--  
LOTHAR'IN DUBLÖRÜ!  
BUNLARIN HEPSİ SAHTE!

--O ZAMAN  
O SİLAHTAKİ  
MERMİLER  
KURUSIKI!

OH, HAYIR!  
ASLINDA,  
OLDUKÇA  
GERÇEK-  
LER!

NARDA'NIN  
ERKEN  
AYRILDIĞINI  
SÖYLEMİŞ-  
TİN-- AMA  
ARABASI  
DIŞARIDA!

SAHİ Mİ?  
O ZAMAN HALA  
BURALARDA  
BİR YERDE!

--AMA SORU ŞU--  
NEREDE?

BODRUM KATINDA-- AŞAĞIDA!

LOTHAR!  
LOTHAR!

SAKİN OLUN,  
BAYANI! SİZİ  
DUYAMAZ!

BURASI FİLM  
YAPMAK İÇİN  
OLDUKÇA  
HARABE BİR  
YER DEĞİL Mİ?

HARİKA BİR YÖNETMEN  
HER YERDE HARİKA BİR FİLM  
YAPABİLİR! TASARRUF ETTİĞİMİZ  
PARA TANITIM İÇİN KULLANILA-  
CAK-- FİLMİ BİR HİT YAPMAK İÇİN!

BU MAVİ ARKA PLANA KARŞI  
AKTÖRLERİN FOTOĞRAFLA-  
RINI ÇEKİYORUZ-- SONRA  
BİLGİSAYARDA, ŞU ANDA  
12 ULUS'TA ÇEKİLEN  
GÖRÜNTÜLERLE  
BİRLEŞTİRİYORUZ!

SEN BİR YALANCISIN,  
LOMPOC!

BİR ARKADAŞIM, HERHANGİ  
BİR KAMERA EKİBİNİN ŞU  
ANDA 12 ULUS'TA ÇEKİM YAPIP  
YAPMADIĞINI KONTROL ETTİ--

BANA ORADA  
HİÇBİR ŞEY  
OLMADIĞINI  
BİLDİRDİ!

SANIRIM BAZI  
YETKİLİLERİ ÇAĞIR-  
MANIN ZAMANI  
GELDİ, LOMPOC--  
İŞLERİ HALLETMEK  
İÇİN!

O TELEFONU  
BIRAK,  
MANDRAKE!







MANDRAKE'NİN İLLÜZYONU!

N-NEDEN DÜŞMÜYOR?

HAYALİ BİR  
FİLE ATEŞ  
ETTİĞİNİZ  
ZAMAN--

SADECE HAYALİ  
MERMİLER KULLANMANIZ  
ADİL OLUR!

YİNE MANDRAKE  
OLDU! YAKALAYIN  
ONU!!

ANVİL! SEN  
VE ÇETE,  
MANDRAKE'Yİ  
YAKALAYIN--  
TEKRAR DÖNÜŞ-  
MEDEN ÖNCE!

HAYDİ,  
GORİLLERİ!

HEY! ONLARA ÖYLE DEMEK BENİM  
GİBİ YASALARA SAYGILI GORİLLERE  
HAKARET!

BAŞKA BİR İLLÜZYON!!

MANDRAKE, LOMPOC  
VE ÇETESİ İLE  
SAVAŞIRKEN--

LOTHAR'A  
NE YAPTIN?

"ONA SİNSİCE YAKLAŞTIM--  
VE YETERİNCE KLOROFORM  
VERDİM--"

--ONU UZUN SÜRE UYUTMAK  
İÇİN! ASLINDA, BU GECE DEN  
SONRA, BİR DAHA--  
UYANMAYACAK!

KİMSE  
TESLİM OLMAK  
İSTEMEDİĞİNE  
GÖRE, EMPIRE  
STATE BİNASI'NA  
TIRMANALIM--  
SADECE  
EĞLENCE  
İÇİN!!

MANDRAKE'İN GÜÇLÜ SİHRİ! ÇETENİN  
ONU DEV BİR GORİL GİBİ GÖRMESİNİ  
SAĞLAR!

YO! YO!

LOMPOC-- GÖLGE-  
LERDEDİR--

GORİL YA DA  
HER NEYSE-- EĞER ARKA-  
SINDAN YAKLAŞABİLİRSEM--

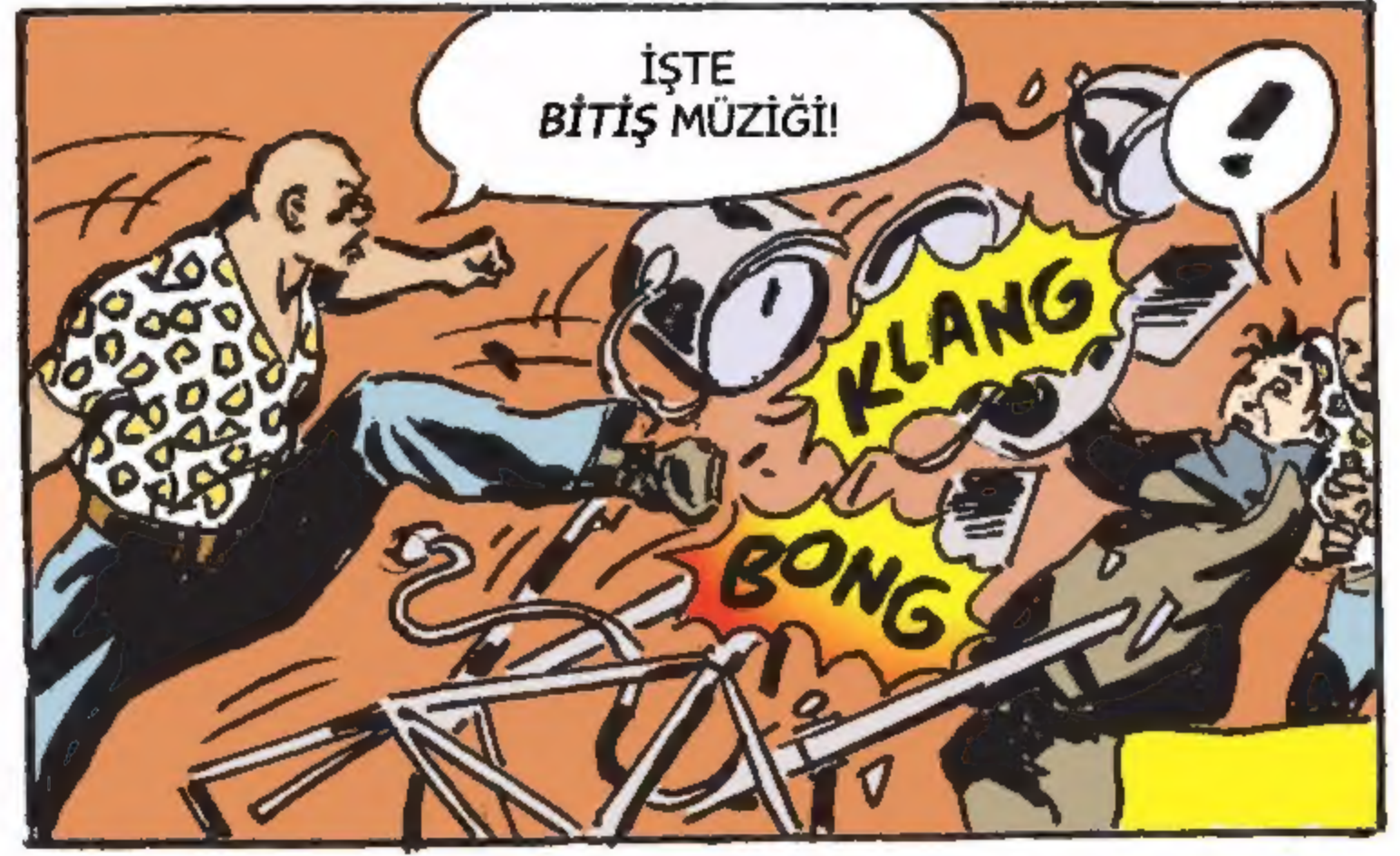
BU SENİN SİHRİNE SON  
VERİR, MANDRAKE!!

WHACK!

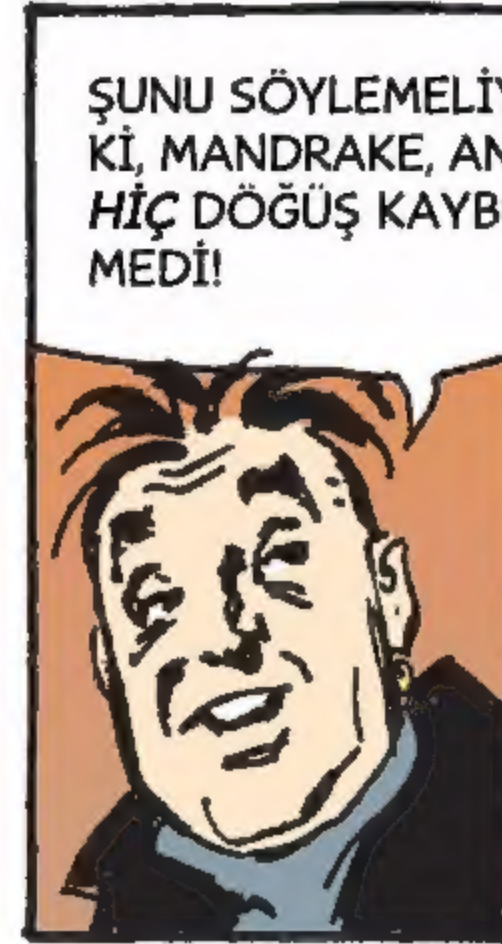
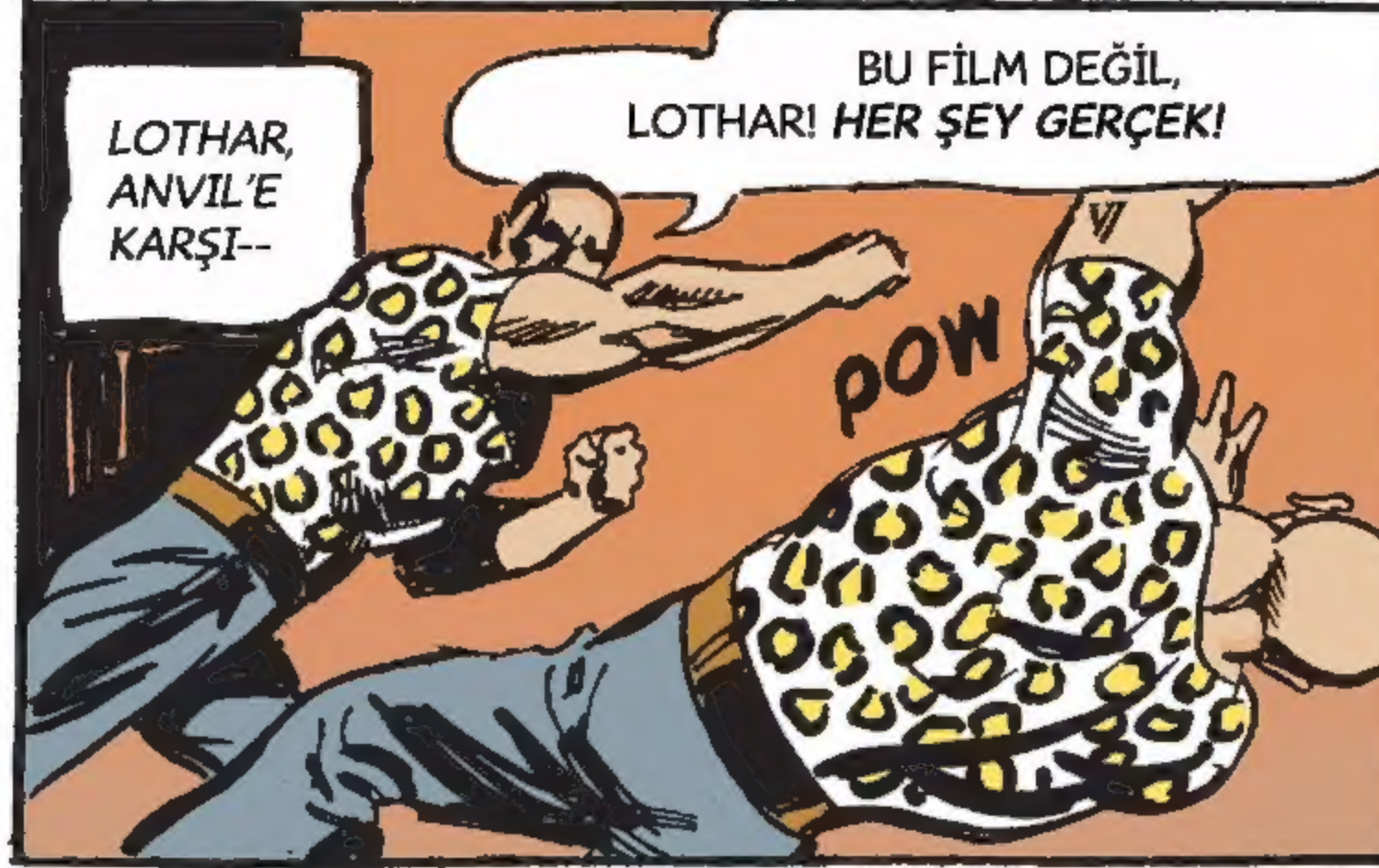




















BU SİGORTA POLİÇESİNİ LOMPOC'UN MASA ÇEKMECESİNDE BULDUM!



LOTHAR BU FİLMİ ÇEKERKEN HAYATINI KAYBEDERSE-- BU POLİÇE YÜZÜNDEN İ.E. LOMPOC'A MİLYONLAR ÖDENECEK!!



YANİ-- ASIL FİLM BUYDU!

KABUL ETMELİSİNİZ-- BU HARİKA BİR ALDATMACAYDI-- VE NEREDEYSE İŞE YARIYORDU-- BU ARADA, HATALI TUTUKLAMA YÜZÜNDEN DAVA AÇACAĞIM!

TUTUKLAYIN!



HER ŞEYİ İNKAR EDECEĞİM-- BENİM SÖZÜM SEZİNKİNE KARŞI!

HİÇBİR JÜRİ BENİ MAHKUM EDEMEZ!



ÖYLE OLABİLİR, LOMPOC--



--AMA EĞER ADALET VARSA, SİRF "KORKUNÇ YARATIKLARIN GECE"İNİ ÇEKTİĞİN İÇİN 20 YIL ALIRSIN"--

YAKINDA: YENİ MACERA!